Муниципальное образование город Яровое Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №19»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  ШМО гуманитарных дисциплин  Протокол №1  от «28» августа 2019г.  Руководитель ШМО:  \_\_\_\_\_\_\_\_/Биль Е.Е. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  МБОУ СОШ №19  \_\_\_\_Матюшечкина О.В. «29» августа 2019г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ №19  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Агеева О.Е.  Приказ №107  от «30» августа 2019г. |

Адаптированная рабочая программа

основного общего образования для детей

с легкой умственной отсталостью

по предмету «Чтение и развитие речи»

7 класс

Срок реализации: 2019- 2020 учебный год

Адаптированная рабочая программа создана на основе программы специальных (коррекционных ) образовательных организацийVIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. – Сб.1. – 224с.

Составитель: Агеева О.Е.,

учитель высшей квалификационной категории

Яровое 2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577)
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 1993).
4. СанПиН 2.4.2.2. 3286-15"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015г. № 26.
5. [Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»](http://fpu.edu.ru/files/contentfile/155/prikaz-345-ot-28.12.2018-fpu.pdf).
6. Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Яровое Алтайского края, принятой Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол № 15 и утвержденной приказом №29 от 20.05.2016 г.
7. Приказа МБОУ СОШ №19 от 26.08.2019 № 103 «Об утверждении Учебного плана на 2019-2020 учебный год».
8. Положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ №19 г.Яровое Алтайского края принятое Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол № 5 и утвержденное приказом №29 от 20.05.2016 г.

8. Программа ориентирована на учебник «Чтение. 7 класс для общеобразовательных

организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные

программы/авт.-состав.Аксенова А.К. -12-е изд.- М.: Просвещение, 2019г.-287стр.

**Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2017. – 224 с. и ориентирована на учебник «Чтение. 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/авт.-состав.Аксенова А.К. -12-е изд.- М.: Просвещение, 2019г.-287стр.

Программа составлена исходя из следующих целей и задач обученияпредмету, определяемыми ФГОС и примерными программами, а также указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации ООП ООО МБОУ СОШ №19:

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ: • формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

• развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

• развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

• нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

• отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

• учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

• социально адаптировать обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств. В соответствии с учебным планом на чтение и развитие речи отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

***Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы. Рабочая программа предусматривает реализацию практической части авторской программы в полном объеме.***

**Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы**

**Личностные результаты** освоения адаптированной образовательной программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и ролей;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения адаптированной образовательной программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Содержание программы**

**Устное народное творчество**

Сказки. «Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).

Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы…». «По улице мостовой…». Пословицы. Загадки.

**Из произведений русской литературы XIX** века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка . Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья…».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всѐ в тающей дымке»..

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».

Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

***Навыки чтения***

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного на занятии произведения или отрывка из него.

***Работа с текстом***

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Подробный и краткий пересказ.

Умение различать сказку. рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Обсуждение прочитанных книг.

**Основные требования к умениям учащегося**

* читать вслух правильно, выразительно доступный текст целым словом;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать близко к тексту отрывки из произведений;
* высказывать свое отношение к поступкам героев;
* выделять в тексте незнакомые слова;
* читать стихотворения наизусть;
* участвовать в уроках внеклассного чтения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Неде**  **ля** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Из них** | | | |
| **Лабораторные**  **и практические**  **(тема)** | **Контрольные**  **Работы**  **(темы)** | **Экскурсии**  **(тема)** | **Примеч.** |
| **1. Введение** | | | | | | | |
| 1 | 1-9 | Устное народное творчество | 1 |  |  |  |  |
| **2. Русские народные сказки ()** | | | | | | | |
| 2-3 | 1-9  2-9 | Сивка-бурка. | 2 |  |  |  |  |
| 4 | 2-9 | Журавль и Цапля | 1 |  |  |  |  |
| 5 | 3-9 | Умный мужик | 1 |  |  |  |  |
| 6 | 3-9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца | 1 |  |  |  |  |
| 7 | 4-9 | Русские народные песни. Пословицы. Загадки. | 1 |  |  |  |  |
| **3. Из произведений русской литературы XIXвека (34ч.)** | | | | | | | |
| 8 | 4-9 | Жизнь и творчество А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  |
| 9-12 | 1-10  2-10 | «Сказка о царе Салтане» | 4 |  |  |  |  |
| 13 | 3-10 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |  |  |
| 14 | 3-10 | А.С. Пушкин «У Лукоморья» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | 4-10 | В. Бианки «Бешеный бельчонок» | 1 |  | **Вн.чт.** |  |  |
| 16 | 4-10 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова | 1 |  |  |  |  |
| 17-18 | 2-11 | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | 2 |  |  |  |  |
| 19 | 3-11 | Жизнь и творчество И.А. Крылова | 1 |  |  |  |  |
| 20 | 3-11 | И.А. Крылов «Кукушка и Петух» | 1 |  |  |  |  |
| 21 | 4-11 | И.А. Крылов «Волк и Журавль» | 1 |  |  |  |  |
| 22 | 4-11 | И.А. Крылов «Слон и Моська» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | 1-12 | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова | 1 |  |  |  |  |
| 24 | 1-12 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса» | 1 |  |  |  |  |
| 25-26 | 2-12 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 2 |  |  |  |  |
| 27 | 3-12 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  |  |
| 28 | 3-12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» часть 1 | 1 |  |  |  |  |
| 29 | 4-12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 30 | 4-12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» часть 3 | 1 |  |  |  |  |
| 31 | 2-01 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» часть 4 | 1 |  |  |  |  |
| 32 | 2-01 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» часть 5 | 1 |  |  |  |  |
| 33 | 3-01 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» часть 6 | 1 |  |  |  |  |
| 34 | 3-01 | Жизнь и творчество А.П. Чехова | 1 |  |  |  |  |
| 35 | 4-01 | А.П. Чехов «Хамелеон» | 1 |  |  |  |  |
| 36 | 4-01 | Жизнь и творчество В.Г. Короленко | 1 |  |  |  |  |
| 37 | 1-02 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я и мой отец» | 1 |  |  |  |  |
| 38 | 1-02 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я приобретаю новое знакомство» | 1 |  |  |  |  |
| 39 | 2-02 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Знакомство продолжается» | 1 |  |  |  |  |
| 40 | 2-02 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Осенью» | 1 |  |  |  |  |
| 41 | 3-02 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Кукла» | 1 |  |  |  |  |
| **4. Из произведений русской литературы XXвека (27ч.)** | | | | | | | |
| 42 |  | Жизнь и творчество А.М. Горького | 1 |  |  |  |  |
| 43-44 |  | А.М. Горький «Детство» | 2 |  |  |  |  |
| 45-46 |  | А.М. Горький «В людях» | 2 |  |  |  |  |
| 47 |  | Жизнь и творчество М. Исаковского «Детство» | 1 |  |  |  |  |
| 48 |  | М. Исаковский «Ветер», «Весна» | 1 |  |  |  |  |
| 49 |  | Жизнь и творчество К.Г. Паустовского | 1 |  |  |  |  |
| 50-51 |  | К.Г. Паустовский «Последний чёрт» | 2 |  |  |  |  |
| 52 |  | Жизнь и творчество М. Зощенко | 1 |  |  |  |  |
| 53 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» |  |  |  |  |  |
| 54 |  | Жизнь и творчество К. Симонова | 1 |  |  |  |  |
| 55 |  | К. Симонов «Сын артиллериста» | 1 |  |  |  |  |
| 56-57 |  | Жизнь и творчество В. Катаева «Флаг» | 2 |  |  |  |  |
| 58 |  | Н. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки» | 1 |  |  |  |  |
| 59 |  | Н. Рыленков «Всё в тающей дымке» | 1 |  |  |  |  |
| 60-61 |  | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» | 2 |  |  |  |  |
| 62 |  | Ю.И. Коваль «Картофельная собака» | 1 |  |  |  |  |
| 63-64 |  | Ю.Я. Яковлев «Багульник» | 2 |  |  |  |  |
| 65 |  | Р. Погодин «Время говорит-пора» | 1 |  |  |  |  |
| 66-67 |  | А. Алексин «Двадцать девятое февраля» | 2 |  |  |  |  |
| 68 |  | К. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки» | 1 |  |  |  |  |

**Учебно - методические и материально-технического обеспечение**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, Москва «ВЛАДОС» 2017г.;

2. Учебник:учебник «Чтение. 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/авт.-состав.Аксенова А.К. -12-е изд.- М.: Просвещение, 2019г.-287стр.

3. https://www.saharina.ru/tests/

Компьютер

• Мультимедийный проектор

• Экран